

## **BRIEF INFORMATION ABOUT THE THESES/PROJECTS**

<b>Student's Name</b>	Selen ARDA
<b>University</b>	İstanbul Bilgi University
<b>Graduate Program</b>	MA in Clinical Psychology (Adult)
<b>Entry Year to the Program</b>	2014
<b>Graduation Year</b>	2018
<b>Master's Thesis or Project</b>	Project
<b>Title of the Project</b>	Music and Psychoanalysis: Making Sense of Sound and Music in Psychotherapy & Analysis
<b>Advisors' Names</b>	Yrd. Doç. Dr. Zeynep Çatay Çalışkan / Gülcan Akırmak
<b>Total Number of Pages</b>	54
<b>Total Number of References</b>	32
<b>Abstract</b>	<p>This brief literature review aims to explore the relationship between music and psychoanalysis with an emphasis on the effects of early auditory experiences -the prenatal sound environment and exposure to sound &amp; music in early childhood- on psychic structuring.</p> <p>The power of musical elements in evoking strong affective responses and the psychological functions of music as it relates to primary and secondary processes are discussed. Case examples are provided to demonstrate how paying attention to the sound qualities of the patients' --the tone of voice, rhythm and patterns of speech, and the noises made in the sessions- can deepen our understanding of the patients' inner world, along with the various ways demonstrating the actual presence of music in therapy sessions, patients' ways of relating to music and musical memories.</p>
<b>Projenin Başlığı</b>	Müzik ve Psikanaliz: Psikoterapi Seanslarında ve Analizde Sesin ve Müziğin Anlamlandırılması
<b>Türkçe Özet</b>	<p>Bu literatür taramasının amacı, müzik ve psikanaliz arasındaki ilişkiyi erken dönem işitsel deneyimlerin -doğum öncesi ses ortamı, erken dönemde maruz kalınan sesler ve müzik- ruhsal yapılanma üzerindeki etkilerine odaklanarak ele almaktır.</p> <p>Müziğin güçlü duygusal tepkiler uyandırmadaki gücü ile birincil ve ikincil süreçlerle bağlantılı olan psikolojik işlevleri tartışılmıştır. Danışanların ses tonu, konuşma ritmi ve konuşma paternleri gibi ses özellikleri ve seansta çıkardıkları tüm diğer sesler ile birlikte farklı şekillerde seanslarda var olan müziğe, danışanların müzikle ilişkilendirme biçimlerine ve müzik içeren anılara odaklanmanın danışanın iç dünyasının anlamlandırılması sürecini nasıl derinleştirebileceğini gösteren vaka çalışmalarına yer verilmiştir.</p>