

BRIEF INFORMATION ABOUT THE THESES/PROJECTS

Student's Name	Aliye Didem Çaylak
University	Istanbul Bilgi University
Graduate Program	MA in Clinical Psychology
Entry Year to the Program	2012
Graduation Year	2016
Master's Thesis or Project	Project
Title of the Thesis/Project	The Role of Body in Psychotherapy
Advisors' Names	Assistant Prof. Zeynep Çatay, Dr. Mia Medina
Total Number of Pages	85
Total Number of References	129
Abstract	<p>This paper reviews the role of body mainly in psychoanalytic psychotherapy and makes an attempt to incorporate the contemporary neuroscientific perspectives. The paper has three objectives: Firstly, to give a historical perspective to the role of body in psychoanalytic theories; second look at new theories of contemporary psychoanalytic approaches together with the recent findings of neuroscience and the new concepts developing in psychoanalysis and psychodynamic therapies following these findings, in relation to the body. Where possible, implications of these developments for psychotherapy and possibilities of integration to trainings of therapists are mentioned. In the third part, I present a brief selection of bottom up processing contemporary therapy modalities that give focus to bodily experiences, such as Gestalt, Focusing, Dance movement therapy, EMDR, Somatic Experiencing and Mindfulness practices. In conclusion, my understandings of the importance of body in psychoanalytic and psychodynamic psychotherapy, partly based on my personal experiences are stated. Within the concept of body, I focused at body awareness, bodily experiences and sensations.</p> <p>In general, the main motive of my paper is to highlight the crushing necessity to include body and bodily sensations and experiences in psychoanalytic therapy, from the perspective of the client and the therapist, as well as in the trainings of analysts and psychotherapists.</p> <p>Key words: body, sensations, proprioception, interoception, body awareness, psychotherapy, subsymbolic, subcortical, non verbal, implicit, affect attunement, regulation, somatic transference and countertransference, somatic experiencing, bottom-up processing.</p>
Tezin/Projenin Başlığı	Psikoterapide Bedenin Rolü
Türkçe Özet	<p>Bu makale temel olarak psikanalitik psikoterapilerde bedenin rolünü gözden geçirmekte ve çağdaş nörobilimsel bakış açılarını birleştirmeyi hedeflemektedir. Makalenin üç amacı vardır: Birincisi, psikanalitik teorilerde bedenin rolü üzerine tarihsel bir bakış açısı sunmak; ikincisi, çağdaş psikanalitik yaklaşımlardaki yeni teorilere nörobilim alanındaki yeni bulgular ve bu bulgular temelinde psikanaliz ve psikodinamik terapi alanlarında gelişen yeni kavramlar eşliğinde ve beden ile ilişkili olarak göz atmak. Üçüncü kısımda Gestalt, Odaklanma, Dans ve Hareket Terapileri, EMDR, Somatik Deneyimleme ve Mindfulness uygulamaları gibi bedensel deneyimlere odaklanan aşağıdan yukarı doğru işleme temelli çağdaş terapi modaliteleri kısaca tanıtılmaktadır. Sonuç olarak, bedenin psikanalitik ve psikodinamik teorilerdeki önemine dair kavrayışım, kısmen kişisel deneyimlerime dayanarak aktarılmaktadır. Beden kavramı kapsamında bedensel farkındalık, bedensel deneyimler ve duyumsamalara odaklanılmıştır.</p> <p>Genel olarak makalenin temel motivasyonu hem danışan hem de</p>

terapistin bakış açılarından psikanalitik terapilerin ve analistler ile psikoterapistlerin eğitim sürecinin bedeni, bedensel duyumsama ve deneyimleri içerecek şekilde genişletilmesine yönelik artan gerekliliği vurgulamaktır.

Anahtar sözcükler: beden, duyumsamalar, propriyosepsiyon (içalgı), introsepsiyon (iç gözlem), bedensel farkındalık, psikoterapi, sembolik-altı (subsembolik), korteks altı (subkortikal), sözel olmayan, örtük, duygulanımsal uyumlanma, düzenleme, somatik aktarım ve karşıaktarım, somatik deneyimleme, aşağıdan yukarı işleme